

GEVERS

Versluys > regentenfamilie / een illustere patriciersgeslacht uit Middelburg

Jhr. Mr. Claudius Pieter Gevers

* Rotterdam 05.01.1770

j.u.d.Leiden 1791, lid raad van Gouda 1793-1795,

adjunct gecommiteerde in de Staten van Holland en West-Friesland 1794-,

lid Tweede Kamer der Staten-Generaal 1815-1817, schepenen van Rotterdam 1816

† Leiden 18.02.1836

getrouwd Middelburg 12.10.1803 met Catharina Frederica de Bruijn

* Middelburg 01.12.1783

† Sint-Joost-ten-Noode (Brussel) 03.10.1831

Begin negentiende eeuw verhief Koning Willem I veel burger uit de elite in de adelstand. Die uitbreiding was bedoeld ter versterking van de monarchie, waarbij hiërarchisch gezien de koninklijke familie aan de top stond.

Claudius Pieter Gevers, telg uit een Rotterdamse regentengeslacht, werd bij Koninklijk Besluit d.d. 16 september 1815 verheven in de Nederlandse Adel. (Nederlandse Ridderschap?) Hiermee werd de familie van C.P. Gevers uiteindelijk één van de zeshonderd geslachten die deel uitmaakten van de Nederlandse adel. De Soevereine Vorst, Koning Willem I, verhief hem in de adelstand en schonk hem de titel jonkheer vanwege zijn inzet voor de restauratie van de monarchie tijdens de Franse overheersing. Zo verkreeg de aanzienlijke familie Gevers het jonkheerlijk predikaat van Koning Willem I. Dat gaf in die tijd direct toegang tot het landsbestuur, totdat de liberale premier Thorbecke daar in 1848 een eind aan maakte. (Vanaf dat moment bepaalde de hoogte van het inkomen weer of je iets te zeggen had in het landsbestuur. Zo was dat ook in de oude Republiek.) De adel uit deze periode wordt de jonge adel genoemd. Ook wel jonge adel met oud geld. Hun kinderen werden omringd door en groeiden op met gouvernantes, dienstboden en koetsiers. De kinderen werden opgevoed in een welvarend en intellectueel gezin, met standsbesef en een absoluut taboe op het tonen van gevoelens. De familie, vooral vader, was maatschappelijk betrokken en had tal van functies. De kinderen maakten met vader lange binnenlandse reizen naar hun landerijen en ontmoetten daar de pachters, die met totaal andere gewoonten en gebruiken om hun gasten het naar de zin maakten. Reizend van de stad naar de pachters op het platteland was het verlangen naar de landelijkheid en de schoonheid daarvan overweldigend. Vanouds was het een kwestie van welvaart tezamen met een visie omkleed met ideeën over gezondheid, moraal en opvoeding. Vader Gevers spendeerde een groot deel van zijn tijd op het land temidden van pseudo-feodale entourage. Hij verfoeide soms de stadscultuur; het stadse leven met zijn beau-monde, vertier, ijdelheid, theater en woordenpraal. Dan verheerlijkte het platteland en zijn bewoners. Toch vervulde hij bewust of onbewust een rol in processen van lokale en nationale elitevorming. Deze nieuwe elitevorming vond een levensstijl waarin grondbezit, consolidatie daarvan, en de belangstelling voor het landelijk leven de boventoon voerde, die op gelijke voet stond als de stedelijke cultuur en sociabiliteit. Het familiefortuin belegd in landerijen en opstallen in de polders, ook wel “stamgoederen” genoemd, werd met zorg en behoudzucht beheerd vanuit zijn statige huis, waarvan het interieur een aristocratische sfeer ademde, de sfeer van “nieuwe adel en oud geld”.

Uit dit huwelijk:

6 kinderen, 5 zoons en 1 dochter

Jhr. Wilhelm Abraham Gevers,
* Rotterdam 02.09.1804,
agent van 's Rijks schatkist te 's-Gravenhage 1844-1846, betaalmeeester aldaar 1847-1872,
† 's-Gravenhage 22.11.1876
getrouwd Middelburg 28.08.1829 met Jkvr. Magdalena Susanna Versluys
* Middelburg 01.09.1803
† 's-Gravenhage 06.12.1869

Uit dit huwelijk:
5 kinderen, 3 zoons en 2 dochters

Jhr. Mr. Albert Hendrik Gevers
* Leiden 06.04.1838
Jur. dr. Leiden 1865, advocaat bij de Hoge Raad, ambtenaar prov. Griffie van Zuid-Holland
† 's-Gravenhage 01.02.1912
getrouwd 's-Gravenhage 13.02.1873 met Aartje Petronella Wouda
* Utrecht 16.03.1837
† 's-Gravenhage 11.12.1884

Uit dit huwelijk:
1 zoon

Jhr. Frederik Hendrik Pieter Johan Gevers
* 's-Gravenhage 21.09.1866
adjunct-directeur gasfabriek en waterleiding te Middelburg
lid van de Johanniterorde in Nederland in of na 1915
† Zürich 06.09.1921, elders las ik overleden op dezelfde datum in 's Gravenhage.
Getrouwd 14.09.1894 met Cornelia Maria Sobels,
* Amsterdam 12.09.1870
Jhr. F.H.P.J. Gevers was lid van de Johanniter Orde in Nederland, de Nederlandse tak van de
aloude ridderlijke Orde van het Hospitaal van Sint-Jan te Jeruzalem. H.M. de Koningin is
Erecommandeur van deze orde. e toelating voor mannen golden en gelden de volgende regels.
Als Ridder voor mannelijke leden van de Nederlandse – en in uitzonderingsgevallen van
buitenlandse – adel, van onbesproken gedrag, die de leeftijd van 18 jaar bereikt hebben en die
bereid zijn naar eer en geweten te verklaren en te beloven dat zij hun christelijke geloof in
reformatorische zin met woord en daad willen belijden en metterdaad zullen medewerken aan
hetgeen de Orde ter verzorging van gewonden, zieken en anderszins hulpbehoevenden doet.
De benoeming geschiedde en geschiedt nog steeds door de Landcommandeur op advies van
het Kapittel. Daartoe door het Kapittel aangezochte Ridders en Dames, die tenminste vijf
jaren lid van de orde zijn, kunnen door de Landcommandeur worden bevorderd tot
Rechtsridder of Rechtsdame. Het mechanisme van de standenmaatschappij speelden in
aristocratische kring nog een voornamelijk rol.

Ten tijde van het verscheiden in 1921 van Jhr. F.H.P.J. Gevers was het aristocratische leven vrijwel vervlogen. Het standsbesef was gebleven, alhoewel ook dat enigszins had ingeboet. Daar kwam bij dat de hogere adel de jonkheren beschouwden als het denkende deel van de Nederlandse adel. Junior was gewend aan de grandeur, verleiding en sfeer van de majestueuze en chique mode- en warenhuizen in Amsterdam, Rotterdam en Parijs. Hij was gewend geraakt aan grote hoffelijkheid om in het Frans te worden ontvangen en vertroeteld; de taal die in zijn kringen "en vogue" was. In die tijd kocht de gegoede burgerij naast Parijs, ook in Amsterdam, later ook in Rotterdam en Den Haag. De elite was gewend om kleding in Parijs en Brussel te kopen. De familie Gevers bewoog zich daar tussenin. Dikke tapijten, blinkend edelmetaal en bedienend personeel hoorden bij hun levensstijl. Gevers sr. had nadrukkelijk blijk gegeven van hard werken; zijn vak met alle besognes, zijn beleggingen, het inspecteren van zijn bezittingen en het wel en wee van de pachters aanhoren en met hen de toekomst te bespreken. Doch hieraan liet junior zich ongelegen; tot groot verdriet van zijn ouders. Junior was hun enfant cheri terrible.

Het met zeilen getooide pleziervaartuig met stijlvolle details van de extravagante en puissant rijke Jonkheer Albert Hendrik Gevers lag licht wiegend aangemeerd in de inham die als insteckhaven en ankerplaats diende. Het wiegelende water streelde de scheepswand en de watervogels lieten zich zachtjes meewiegen met het lauwe windje. Het licht viel op het golvende water uiteen, wat de stemming licht melancholiek maakte. Het ijzeren schip was zesmaal zo lang als breed en was geheel geklonken. De plezierjacht had een prachtig afgewerkte binnenbetimmering. De motor van het schip verbruikte benzine/petroleum. Het jacht was van een zeldzame schoonheid in de weide omgeving.

Aangemeerd lag het tussen twee uiterdijken op Rietveld, recht tegenover de oprijlaan van de familiebezitting de 17^e eeuwse Hofstede Voorbreed. Wanneer het zeil niet neergehaald was, klonk een licht geluid van klapperende zeilen en lijnen die tegen elkaar sloegen. Dat geluid had iets van een onrustig paard dat trappelde. Aan boord bij de deze bon-vivant waren de butler die tevens als kok fungeerde én de kapitein die het houten stuurwiel bediende. Daarbij vervulde de in livrei gestoken butler die tevens kok was, ook de rol van de hofmeester die naast de voeding ook verantwoordelijk was voor het welzijn aan boord. De jonkheer keek tevreden naar het manoeuvreren met de motoren om in de goede positie te komen om aan te meren en de boeien en touwen uit te gooien. Wanneer hij uitstapte hield hij op de loopplank even halt en luisterde het bemoffelde geklots tussen boeg en oever. Oei, het soepel vloeiende Rijnwater tintelde hoorbaar van genoeg.

Deze man droeg een jacquet met glimmende, koperen knopen. De flamboyante, blauw geblazerde jonkheer met bijpassende mauve kwam dan om het contact te onderhouden met de pachtersfamilie Willem en Inge Breedijk én om zijn landerijen en gebouwen inspecteren.

Eenmaal bij de pachtersfamilie aangekomen toostte hij onder het genot van een goed gevuld glas met een aristocratisch gezicht op de gezondheid en een goede en voorspoedige oogst. Hij hanteerde het gebruikelijke vocabulaire dat in adellijke kringen "en vogue" was. Na een paar dagen vertrok het poenerige jacht weer. De Jonkheer gedroeg zich als een bohemien; hij had het breed en liet het breed hangen. Hij beschikte over een peilloze overvloed aan financiële middelen, bijeen vergaard door zijn voorgeslacht. Senior was gedisciplineerd en hoogopgeleid; een persoonlijkheid. Junior was welopgevoed, echter hij had tijdens zijn studie weinig discipline getoond en zich vooral gericht op luxe. In hoog tempo brak hij zijn eigen aristocratische afkomst af, waarbij hij uiteindelijk lichtelijk berooid raakte. Dit enigszins tot zowel vermaak als ergernis binnen de eigen welopgevoede kringen. Een gedeelte van de toeschouwers hoopten op inkeer, anderen zochten vermaak in zijn desastreus gedrag. De neergang van het familiekapitaal en de standing was ingezet. Junior wentelde zich in weelde, decadentie en financiële zorgeloosheid. Ongewild was in 19 getrouwd, omdat zijn vriendin

zwanger van hem was. “Te snel gearriveerd” plachte hijzelf steeds te zeggen. Dit huwelijk was slechts van korte duur. Hij kende geen zelfdiscipline en had een hekel aan bekrompenheid. Echter wat nog niemand wist, was dat door de buitensporige leefwijze van Jonkheer Gevers junior zijn financiële positie in rap tempo achteruit ging. In plaats van de broekriem aan te halen, bleef hij toch een luxe leventje leiden. De oude garde van zijn familie was rijk geworden en gebleven door weloverwogen beleggingen, spaarzaamheid en een sober leven. Junior ervoer dat als een knellende band. Kennelijk was het zijn milieu niet meer. Tegen de familietraditie in en in weerwil van de tijdgeest paste zijn levensstijl niet aan. Stilaan gebeurde er iets onomkeerbaars. Zijn financiële bronnen moest hij steeds heftig aanspreken. Hij hulde zich in stilzwijgen en kon heel goed de schone schijn ophouden, toch kwamen spoedig de gevolgen naar buiten. In 19 moest hij de hofstedenverkoopen. Op de verkoop van het in ... delen gesplitste “Voorbreed” verscheen hij gekleed in tweed kostuum in een auto met chauffeur in livrei.

...met een linnen omslag bedrukt met goudens letters VOORBREED

Zijn huwelijk liep niet. Ze konden elkaar niet meer verdragen en hij scheidde al na Hij vond dat het in die tijd al niet meer noodzakelijk was om een lusteloos huwelijk tot het einde toe te verduren.

Afkortingen van deze ridderlijke orde:

Coadjutor	coadj.J.O.
Ridder-expectant	ridder-exp/J.O.
Schatmeester	schatmr.J.O.,
Werkmeester	werkmr.J.O.

Vooralsnog is onbekend welke functie Jhr. F.H.P.J. bekleedde.

Uit dit huwelijk:
3 dochters en 1 zoon

Jhr. Albert Hendrik Gevers
* Middelburg 13.07.1895
boekhouder
† Lüneburg (Niedersachsen) 22 11.1971
trouwde viermaal
1^e huwelijk 's-Gravenhage 31.12.1919 met Bertha Marie van Konijnenburg
echtscheiding ingeschreven in 's-Gravenhage 28.02.1921
* Noordwijk 18.10.1901
† South Port (Queensland) 18.05.1988

Bronnen: Nederlands Adelsboek 1993
Uitgave van CBG - 's- Gravenhage

Jhr. Arnoldus Johannes Gevers, * Eindhoven 18.01.1949

Met opmerkingen [EvS1]: